Český jazyk 8

| **RVP VÝSTUPY** | **ŠVP VÝSTUPY** | **UČIVO** |
| --- | --- | --- |
| ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | Pracuje s odborným textem, zpracuje osnovu, jednoduché výpisky správně cituje, formuluje hlavní myšlenky textu, vyhledává informace v různých zdrojích. | Výtah |
| ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování | Pojmenuje a správně chápe důležité charakterové vlastnosti, vytváří výstižný a souvislý ústní i písemný projev. | Charakteristika literární postavy |
| ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji | Uspořádá informace s obhledem na jejich účel, formuluje myšlenky a názory v logickém sledu. | Výklad |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | Vhodně popíše své pocity, své estetické vnímání světa, tvořivě píše, rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení. | Líčení |
| ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | Vyjadřuje vlastní postoje ke sdělovanému obsahu, tvořivě píše, čerpá poučení z myšlenek a postojů jiných lidí. | Úvaha |
| ČJL-9-2-02 rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech | Jmenuje jednotlivé způsoby tvoření slov, rozlišuje nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby. Rozpozná přenesené pojmenování. | Obohacování slovní zásoby – tvoření slov, přenášení slovního významu, spojování slov v sousloví |
| ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova | Vhodně používá a vyslovuje cizí slova a dokáže je nahradit českými ekvivalenty. | Přejímání slov z cizích jazyků |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Vhodně používá a vyslovuje cizí vlastní jména. Skloňuje cizí jména.  Rozliší slovesa dokonavá a nedokonavá, vytváří vidové dvojice. | Tvarosloví – skloňování jmen přejatých a cizích vlastních jmen, užití vlastních jmen v textu  Slovesný vid |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | Správně aplikuje předchozí znalosti pravopisu, pracuje s Pravidly českého pravopisu. | Pravidla psaní i/y – koncovky podstatných a přídavných jmen, shoda podmětu s přísudkem, psaní předpon |
| ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | Správně používá získané poznatky ze skladby, odůvodní významové poměry mezi hlavními větami, užívá vhodné spojovací výrazy, odůvodní psaní interpunkce. | Skladba – věta jednoduchá a souvětí, druhy vedlejších vět  Významové poměry mezi hlavními větami, mezi větnými členy a vedlejšími větami  Interpunkce v souvětí  Jazykové rozbory |
| ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití | Odliší hovorová slova ve spisovné češtině, zdůvodní užití výrazů ze spisovné a nespisovné češtiny. | Obecné výklady o českém jazyce – slovanské jazyky |
| ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití | Usiluje o zvýšení vlastní jazykové kultury | Útvary českého jazyka a jazyková kultura |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Recituje nebo výrazně čte umělecké texty; Reprodukuje texty různých funkčních stylů; nachází jejich shody a rozdíly v porovnání s texty beletristickými; | Přednes; Volná reprodukce čteného či slyšeného textu; Záznam a reprodukce hl. myšlenek; |
| ČJL-9-3-02 rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora | Pracuje se společnou i vlastní četbou; v diskusi hodnotí jednání postav, charakterizuje dobu a prostředí; Rozpozná individuální styl autora nebo společné rysy textů určité doby (např. sonet v renesanci a ve 20. století), nachází shody a rozdíly v obsahu i formě; | Klíčoví představitelé vybraných žánrů a období; Intepretace vybraných literární děl, vč. vlastní četby; |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | Písemně i ústně formuluje dojmy z četby, hodnotí a charakterizuje jednotlivé prvky literárního díla; Hodnotí mezilidské vztahy v přečtených dílech, zhlédnutých divadelních či filmových představeních a bere si vzory pro své jednání; | Intepretace vybraných literární děl, vč. vlastní četby; Zákl. pojmy z literární teorie (např. kompozice prozaického textu, kompozice básnického textu – verš, sloka, rým aj.) |
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | Tvoří vlastní literární texty prozaické i básnické; Používá základní pojmy z versologie; rozliší volný a vázaný verš; rozpozná (a vytvoří) jednoduché metafory a metonymie); Rozvíjí svou kreativitu, dochází k sebepoznání; | Zákl. terminologie z poetiky (např. druhy verše, druhy rýmů aj.); Zákl. pojmy z literární teorie (např. autorský záměr, adresát, vypravěč, ich – forma, er – forma aj.) |
| ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty | Kriticky hodnotí uměleckou úroveň literárního textu či divadelní a filmové inscenace; Odhaluje autorský záměr, identifikuje zamýšleného adresáta a rozpoznává persvazivní prostředky sdělení; Přejímá zodpovědnost za své postoje a prezentuje svůj názor; | Zákl. pojmy z literární teorie (např. autorský záměr, adresát, vypravěč, ich – forma, er – forma aj.) |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | Charakterizuje probírané žánry, nachází obdobné texty ve vlastní četbě, tvoří vlastní autorské texty dle probíraných žánrů | Literární druhy a žánry - žánry typické pro urč. vývojové období (např. sonet, balada aj.) |
| ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | Dokáže na základě práce s textem najít typické rysy literatury určitého období; | Hlavní vývojová období literárních dějin do 19. st. |
| ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | Kriticky hodnotí uměleckou úroveň inscenace; porovná adaptované filmové dílo s knižním originálem; rozliší prostředky filmové řeči od výrazových prostředků beletrie; Přejímá zodpovědnost za své postoje a prezentuje svůj názor; | Aplikace literární teorie a – námět, téma, hl.myšlenka, autorský záměr, adresát, estetický účinek díla; |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | Získané informace ověřuje v různých zdrojích; používá základní citační normu; | Literatura faktu a populární literatura; Obsah, rejstřík, klíčová slova; |

|  |
| --- |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Multikulturalita  - vedení k vzájemné toleranci a multikulturní výchově, posilování vazeb k ostatním předmětům (termíny)  - kulturní diferenciace, tolerance vůči ostatním (odlišná výslovnost, nářeční a nespisovné prvky v mluveném projevu) |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Seberegulace a sebe organizace – práce ve skupině v rámci hodiny, zvládání vlastního chování, základních dovedností pro spolupráci a řešení složitějších situací |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Evropa a svět nás zajímá |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA  Občan, občanská společnost a stát |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Hodnoty, postoje, praktická etika |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Kulturní diference – poznávání vlastního kulturního zakotvení i zvláštností okolních národů |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Lidské vztahy – vzájemné kulturní obohacování různých kultur |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Etnický původ |